

Daniela Fajardo Botache
danielifajardob@gmail.com

Licenciada en Artes Escénicas con énfasis en procesos de creación de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Cursa el posgrado en Teoría Crítica en 17, Instituto de Estudios Críticos, México. Se ha desempeñado como docente de población escolarizada en diferentes colegios públicos del Distrito. Actriz y creadora del grupo El Nido Teatral. Cuenta con experiencia en gestión y logística en eventos académicos internacionales en 17, Instituto de Estudios Críticos. Participó como asistente de investigación en el libro *Justicia [poética] y memoria [inquietante]*, publicado en la Feria del Libro de Bogotá en el año 2019. Estuvo vinculada en diferentes proyectos de investigación del programa Artes de la Escena del Politécnico Grancolombiano.

Ha sido ponente en diferentes eventos académicos, entre ellos en la *Corporación Universitaria Iberoamericana*, en *Persistencias de la memoria: un encuentro con las memorias del conflicto y posconflicto de Colombia* y en *Tejer memorias en tiempos de crisis democrática: encuentro de experiencias*. Su campo de investigación es la relación entre conflicto armado, artes y pedagogía de la memoria, actualmente investiga obras artísticas que representan la guerra en Colombia desde la huella y la ruina.

Formación académica

- Maestría en Teoría Crítica. 17, Instituto de Estudios Críticos. En curso (tercer semestre).
- Licenciada en artes escénicas. Universidad Pedagógica Nacional. 2018.

Otra formación

- Incubadora de proyectos creativos Guanábana. Teatro Varasanta - IDARTES. Proyecto: Fusu. Grupo El Nido Teatral. Julio 2021- octubre 2021.
- Taller en escrituras contemporáneas. IDARTES. Impartido por Ana María Vallejo. Diciembre 2017.

Experiencia laboral

- Asistencia de investigación profesor universitario. Paola Acosta Sierra. Junio 2018 - actual.
- Gestión y producción XXX Coloquio Internacional “El sistema de salud. La salud del sistema”. 17, Instituto de Estudios Críticos. Noviembre 2020 - Enero 2021.
- Asistente de investigación. Politécnico Grancolombiano. Proyecto: Gramáticas de la memoria: prácticas artísticas y culturales. Junio - diciembre 2020.
- Gestión y logística Dispositivos institucionales, universitarios, editoriales. Cátedra 9 viento - imaginación crítica. 17, Instituto de Estudios Críticos. Enero - febrero 2020.
- Asistente de investigación. Politécnico Grancolombiano. Proyecto: Huellas sin rastro, rastros con rostro. Memorias del pasado reciente. Mayo - diciembre 2019.