

## **LUISA ISABEL GARCÍA MERIÑO**

Artista visual, poeta, narradora y gestora cultural afrocaribe. Nació el 23 de junio de 1979 en el Copey (Cesar) y desde muy temprana edad fue llevada a Barranquilla (Atlántico) ciudad en la que creció.

Estudió Artes Plásticas en la Escuela Distrital de Artes de Barranquilla. Licenciada en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional.

Invitada a diferentes encuentros, exposiciones y ponencias internacionales, en Cuba, el Salvador, México e Italia.

Publicaciones: DIOS FUE MEJOR CUANDO ERA TIGRE (2020), en coedición con la Editorial Morgana (México) y Baraja Grafica Editores (Colombia); curadora de la plaqueta “Siete Autoras Colombianas” en Español-Italiano, editado por la escritora Silvia Favaretto y el proyecto 7 Lune (2019); Primera Antología bilingüe (español-italiano) Hispanoamericana de Landais, proyecto 7 Lune (2014).

Actualmente experimenta con el vídeo, la instalación y el performance.

Trabaja en proyectos de Memoria en la región Caribe colombiana, por la dignificación de los y las afrodescendientes, la visibilización de sus territorios, historias y culturas.