

Sebastián Pineda Bautista

Es graduado y docente de la Licenciatura en Música de la Universidad Pedagógica Nacional, tiene un máster en Dirección y Gestión de Centros Educativos de la Universidad Internacional de La Rioja convalidado como maestría en Administración y Gestión Educativa por el MEN, realizó estudios de especialización en Gerencia para el Desarrollo Organizacional y actualmente cursa quinto semestre del pregrado en Ingeniería de Software de la Fundación Universitaria Compensar.

Cuenta con 4 años de experiencia profesional en educación básica y media (privada y pública), 5 años y medio en casas de cultura en Cundinamarca, 8 años y medio en educación superior, y además ha sido pianista acompañante en recitales, óperas y zarzuelas en Bogotá, Cundinamarca y Cartagena. Sus funciones dentro de la educación superior han incluido la asesoría y evaluación de trabajos de grado, la participación en diversos comités (curricular, de autoevaluación y acreditación (líder en 2017-2018), y de renovación curricular y registro calificado) y la docencia de armonía, historia de la música, piano complementario, y mercadeo y negocios de la música.

Fue además investigador adscrito al grupo UDECARTE (programa de música, Universidad de Cundinamarca, categoría B en Minciencias) durante el periodo 2016-2021. Para ampliar la información sobre productos de investigación puede ver el enlace del CvLac: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000068334

Sus publicaciones son:

- Guillermo Quevedo Zornoza. Breves Anotaciones sobre su vida y su obra.
ISBN edición impresa: 978-958-5195-80-6 // ISBN edición digital: 978-958-5195-13-4.
DOI: <https://doi.org/10.36436/9789585195134> Libro resultado de investigación. Coautoría de tres capítulos. Editorial de la Universidad de Cundinamarca. 2021.
- Misa a Nuestra Señora del Milagro. Para coro, trío típico andino colombiano (un número con instrumentos llaneros) y piano.
ISMN: 979-0-9005335-1-7. DOI: <https://doi.org/10.36436/9790900533517> Libro de creación resultado de investigación. Compositor. Editorial de la Universidad de Cundinamarca. 2021.
- La Llorona. Opereta en dos actos. El mito en Latinoamérica, documentación de la experiencia, libreto y partituras.
Edición impresa: ISBN 978-628-7621-60-2 - ISMN 979-0-9005335-2-4
Edición digital: ISBN 978-628-7621-57-2 - ISMN 979-0-9005335-3-1
Libro resultado de investigación - creación. Autoría y composición junto con Luz Nelly Venegas Sabogal. Editorial de la Universidad de Cundinamarca. Lanzamiento en la FILBO 2023. Obra estrenada el 17 de octubre de 2019 en el XXII Festival de Ópera al Parque de Bogotá.

Como formación complementaria se destacan los diplomados en Creación y Gestión de Capacidades para Grupos de Investigación (120 horas – 2019) y en Desarrollo de Software con énfasis en aplicaciones móviles (800 horas – 2022), ambos ofrecidos por la Universidad Nacional de Colombia.