

Maestra en Música, Estética. Mg en Filosofía

PERFIL

- Música con énfasis en estética, Magister en Filosofía, Docente, Investigadora y Gestora de Conocimiento.
- Experta en metodologías, conceptualización e implementación de Investigación en Artes, Cultura y Humanidades.
- Investigadora y asesora metodológica en procesos de investigación artística -I+C, musicología, pedagogía musical-.
- Experiencia en formulación y gestión de proyectos interdisciplinarios en arte y cultura para cualificación de prácticas sociales, artísticas y culturales.
- Experiencia en gestión del conocimiento en sector público y privado.
- Más de 15 años de experiencia en docencia universitaria en diferentes niveles académicos en el área de contexto de la música -estética, historia, estudios culturales, entre otros-.
- Líder de procesos de autoevaluación y reforma curricular universitaria.
- Habilidades para la producción académica y técnica de temas disciplinares, interdisciplinarios, transdisciplinarios, e intersectoriales.
- Habilidades de escritura académica, comunicación y capacitación para diferentes tipos de públicos.
- Disposición para el trabajo en equipo con profesionales de diferentes campos y sectores.
- Alto grado de responsabilidad, compromiso y dedicación para conseguir metas.
- Se destaca por establecer buenas relaciones personales y profesionales.

FORMACIÓN

- **MAGISTER EN FILOSOFIA**
- **MAESTRA EN MÚSICA - ESTÉTICA**

Pontificia Universidad Javeriana

- **CERTIFICACIÓN TRAINING AND COACHING IN R+D+I CORPORATE GOVERNANCE AND MANAGEMENT FOR ACTORS OF THE STI SYSTEM**

KOIKA - Korea International Cooperation Agency and Future Resources Institute

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación - Dirección de ciencia**

Gestora de CTeI para las Humanidades, las Artes y las Industrias Creativas y Culturales. Diseño de políticas, planes, programas y proyectos de CTeI.

Abril 2022 - Febrero 2023

- **Universidad Interamericana de Puerto Rico - USA**

Docente catedrática de maestría en música. Asesora metodología tesinas de grado.

Febrero 2020 - vigente

- **Universidad Central**

Docente investigadora para pregrado y maestría. Líder del grupo de investigación Caleidoscopia. Coordinadora del área de investigación y contexto de la música. Miembro comité de calidad curricular de la Escuela de Artes.

Julio 2014 - Enero 2022

- **Pontificia Universidad Javeriana**

Coordinadora Académica Departamento de Música - Profesora de Historia y Apreciación de la Música. Investigadora y coordinadora área de musicología.

Junio 2007 - Abril 2014

PUBLICACIONES DESTACADAS

- Rivas C., L. y Castellanos C., N. (eds)(2021) *Educación superior en música en Colombia: problemáticas, perspectivas y retos*. Editorial Aula de Humanidades.
- Castellanos C., N. y Garzón H., L. (eds) (2020) *Tramas de la Investigación en Artes*. Editorial Universidad Central.
- Castellanos, N (2017) *La investigación-creación: una alternativa de inclusión de las artes en las sociedades del conocimiento*. En: *Saberes Nómadas, Derivas del pensamiento propio*. Editorial Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos IESCO.
- Castellanos C., N (2016) *Una nueva música, una nueva escucha: tiempo, espacio y escucha en la música contemporánea*. Editorial Universidad Central.

