



OSCAR AGUDELO CONTRERAS

FORMACIÓN PROFESIONAL

- Magíster en Estudios Musicales con énfasis en educación musical. U. Central (2018)
- Especialista en Docencia Universitaria. U. Cooperativa de Colombia (2012)
- Licenciado en música. Universidad Pedagógica Nacional (2008)



PERFIL

- Más de 20 años de experiencia pedagógica ininterrumpida en formación musical.
- Amplia experiencia en procesos académico-administrativos (acreditación de alta calidad, coordinación de áreas de actividades de extensión y de equipos de talento humano)
- Dos veces galardonado por su labor pedagógica por parte de Idartes y Alcaldía Mayor de Bogotá (2021) y la U. Central (2015)
- Gran capacidad para ejecutar procesos pedagógicos en entornos virtuales
- Autor de artículos académicos y producciones discográficas.
- Conferencista invitado a eventos académicos nacionales e internacionales.
- Pianista acompañante invitado a concursos, recitales y grabaciones de música académica y popular.
- Amplio conocimiento en géneros latinoamericanos especialmente en tango y música andina colombiana aplicada al piano.
- Notables habilidades en la escritura de arreglos musicales.



PUBLICACIONES

- Artículo de Investigación (2022)
"Hacia una educación musical superior en entornos digitales" Revista Nómadas No. 56
- Artículo académico (2018)
"La habanera, un ballestrinque entre Europa y América" Revista Hojas Universitarias No. 78
- Método de Solfeo (2015)
"Aprendizaje activo de la música: Recomendaciones pedagógicas para procesos de iniciación al solfeo en voces cambiantes" Secretaría de Educación Distrital.
- Producción Discográfica (2016)
Piantao, un nuevo tango tradicional.



EXPERIENCIA LABORAL

- Conservatorio del Tolima, (2022 – Actualmente)
Profesor asistente de tiempo completo, coordinador del programa Talleres de Refuerzo de la política de permanencia y graduación.
- U. Central Programa de Estudios Musicales, (2010–2022)
Profesor de tiempo completo, coordinador de área teórica y énfasis en pedagogía, miembro permanente del comité curricular.
- Universidad de Antioquia, (2017–2019)
Docente de piano y solfeo del programa Colombia creativa.
- Universidad Pedagógica Nacional, (2009 – 2010)
Docente de piano del programa Colombia creativa.
- Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, (2009–2010)
Profesor de Pedagogía, del grupo especial de solfeo para adultos y piano.
- Universidad Pedagógica Nacional, (2008– 2009)
Coordinador y docente de audio perceptiva en los cursos de extensión.
- Colegio Jhon Henry Newman, (2008 – 2009)
Profesor de música de preescolar y primaria



CONFERENCIAS

- U. Autónoma de Aguascalientes, México (2022)
Ponencia: Atención intencionada, práctica deliberada y cerebro emocional en el aprendizaje del piano armónico: Una propuesta a cuatro dedos.
- FLADEM Colombia (2021)
Fundamentos pedagógicos para la educación musical superior en entornos virtuales.
- UNAD (2020)
Ponencia: Piano a cuatro dedos.
- Conservatorio del Tolima (2020).
Piano armónico simplificado: Una propuesta a cuatro dedos.
- Conservatorio del Tolima (2020)
Fundamentos pedagógicos para la educación musical superior en entornos virtuales.



FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Seminario virtual de e-Learning para profesores universitarios. U. Católica de Avila, 2021
- Análisis, diseño y desarrollo de cursos virtuales. U. Central, 2021
- Taller: reimaginando el aula invertida. U. Central, 2019
- Seminario internacional: Teorías y prácticas de la educación musical. U. Central, 2017
- Innovative approaches to teaching and learning for the digital age. U. Illinois, 2017
- Simposio Internacional de Educación Superior en Entornos Digitales. Esap, 2016
- Festival internacional de música: Taller de lectura a primera vista al piano. Unimúsica, 2013
- Seminario taller método Brainin. U. Corpas, 2007