

Oscar Orlando Santafé Villamizar.

Licenciado en Pedagogía musical, Tiplista, Director, arreglista y compositor, Con su tiple como artista, ha participado en diversas agrupaciones y ofrecido un sin número de recitales y conciertos en las salas más importantes de Colombia y un buen número fuera del país, con quienes ha tenido grandes éxitos y recibido los más altos galardones en repetidas ocasiones en los festivales y escenarios de música andina colombiana de mayor relevancia.

Formación :

- Licenciado en pedagogía musical de la Universidad pedagógica Nacional.
- Especialista en Dirección de conjuntos instrumentales en la Universidad Antonio Nariño.
- Magíster en educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Experiencia académica:

Maestro titular por 10 años del Liceo De Cervantes Norte, teniendo a su cargo la educación musical de los niveles de primaria y preescolar. Se desempeñó en el campo pedagógico como maestro de la cátedra de Tiple y de " cátedras teóricas III y IV del programa profesional del centro de orientación musical CRISTANCHO, orientadas al estudio de las expresiones musicales folclóricas de Colombia. Coordinador musical y administrativo del centro Rafael Uribe Uribe de la Fundación BATUTA, en Bogotá, profesor de pre orquesta y director de la orquesta juvenil del centro Orquestal Santa Bibiana de la misma fundación. Catedrático del programa de educación musical de la Universidad Central, donde tuvo a su cargo la cátedra de Historia de la Música Colombiana y latinoamericana, y la dirección del conjunto "Todos de Madera" de música instrumental colombiana. Ha sido invitado como panelista y Tallerista de la Universidad De Pamplona en el marco de la "Especialización En Educación Rural". Invitado como conferencista por la asociación internacional "Charangos del mundo" con la ponencia: "Diversidad en músicas tradicionales y regionales colombianas", en Buenos Aires, Argentina. Ha dictado diversas conferencias y clases magistrales en el marco del festival "Sonamos Latinoamérica" en Argentina, Perú, Brasil y en el festival internacional de plectro en la Universidad de La Coruña, España.

Docente titular de la licenciatura en música de la Universidad Pedagógica Nacional a partir del año 2003 hasta la fecha, donde se desempeña como maestro de la cátedra de tiple y director de la "Orquesta Típica de la UPN". Como director de esta cátedra, ha sido fundador y coordinador general del "Encuentro Nacional de tiple UPN, durante 11 versiones".

Como docente, intérprete y compositor ha sido merecedor de un gran número de galardones; Dentro de estos reconocimientos se cuentan los premios a los **PRIMEROS LUGARES** de los festivales más importantes de música andina colombiana.

Condecorado en Julio de 2009 con la "Medalla al mérito" Daniel Uribe Uribe, del Encuentro Nacional del Tiple, Envigado, Antioquia.

Condecorado en el festival nacional de estudiantinas "Héctor Cedeño" en Tuluá, 2012, como reconocimiento por su aporte a la conformación y desarrollo de este formato y su trabajo pedagógico con la Orquesta Típica de la UPN, Colombia.