

Devenir co-creando desde el arte, la educación y la cultura.

Propuesta de gestión

Dayan Michael Rosero Arteaga - Ingrid Liceth Vargas Peña

Representación estudiantil MAEC

2024-2026

Soñar desde las artes, la educación y la cultura es soñar con un mar sin bordes, con la posibilidad de romper las fronteras del conocimiento, es pensar en la unidad, la colectividad, el diálogo constante entre los diferentes mundos que tienen como lugar de encuentro los múltiples espacios de la Maestría en Arte, Educación y Cultura. Es en este latir conjunto de ideas y sentires que aparecen las semillas que fecundarán la tierra de la academia con sueños de transformación social, desde la investigación, la creación de lugares cuidadosos para todos y todas, de espacios de diálogos y circulación de saberes, con la perspectiva de la colectividad y lo que en conjunto se puede soñar.

Así buscamos consolidar el consejo académico de la MAEC desde la interdisciplinariedad, como un agente promotor de saberes que aporten al desarrollo integral de investigadores, artistas y educadores con sentido social y crítico. Que si bien, se ha venido desarrollando desde micro-ejercicios dentro de la maestría se nos hace el llamado a una organización con una estructura sólida que pueda fortalecer nuestro lugar como estudiantes de posgrado dentro de la Universidad Pedagógica Nacional. Para ello proponemos los siguientes cuatro puntos de gestión.

Por una red de estudiantes de la MAEC

Creemos que la unión de las diferentes voces de los estudiantes que componen la maestría hacen que la misma sea un espacio muy rico en pensamientos, sensibilidades y propuestas muy diversas. Por eso creemos en la necesidad de crear y fortalecer una red de estudiantes de la maestría, la cual se constituya como un lugar de encuentro de nuestras ideas. Para potencializar en colectivo la protección de nuestros derechos y el fortalecimiento de nuestros deberes. Esta será una red que también estará interesada en atender las necesidades que en conjunto vayamos identificando. Pero sobre todo, será una red del cuidado, que atienda la protección de la diferencia.

Vulnerabilidad y cuidado

Creemos firmemente en los horizontes que se abren al hablar de la academia, nos negamos a verla como un lugar anquilosado marcado por la repetición exagerada de autores, reconocemos el carácter crítico, social y humanístico que brindan las aulas de la MAEC. Por ello, hacemos un llamado profundo a la vulnerabilidad y el cuidado como pilares de nuestro avance. Comprender nuestra humanidad hace parte esencial de reconocer que el camino a transitar implica hacernos cargo de las necesidades de acompañamiento, de la relevancia de las redes de apoyo y enlaces entre los diferentes estatutos del espacio académico donde el cuidado del otro sea una apuesta ética fundamental. De ese modo, reconocemos que no es suficiente el apañe que podemos lograr entre iguales, se invita al fortalecimiento de espacios de bienestar dentro de la institución.

Arte y educación motor de la transformación cultural

Reconocemos el impacto que ha tenido la maestría en la universidad y el alcance que está empezando a tener a nivel distrital. Los diálogos y las diferentes construcciones de saberes que en este espacio se están construyendo han potencializado transformaciones en los campos en los que los y las estudiantes tienen incidencia. Por eso pensamos en la conformación y el fortalecimiento de semilleros, eventos académicos e intercambios que puedan seguir posicionando a la maestría y sus estudiantes en diferentes escalas logrando que el arte y la educación sigan siendo agentes reales de la transformación cultural y social.

Red de primeros egresados

Reconocemos el avance que ha presentado nuestra maestría, donde los compañeros y compañeras que han transitado estos caminos, abrieron espacios para sí mismos, propendiendo al posicionamiento crítico y social de las artes desde proyectos investigativos y planes de vida que no pueden quedar en el olvido o en el estatuto de una nota. Invitamos a la comunidad a generar redes de intercambio de experiencias donde cada uno de los sujetos que pasaron por nuestros espacios puedan seguir fortaleciendo sus procesos individuales y colectivos. Para ello creemos fundamental que las cátedras interdisciplinarias propuestas semestralmente tengan una mayor visibilidad, y se desarrollen desde diferentes espectros entre los que se evidencien los aportes y alcances fuera de la MAEC de nuestros compañeros y compañeras en el campo social, cultural y educativo.