

**Oscar Agudelo Contreras**  
**Magíster en Estudios Musicales | Especialista en Docencia Universitaria | Licenciado en Música**

**Perfil Profesional**

Con más de 20 años de experiencia pedagógica en procesos de formación musical, ha sido galardonado por Idartes y la Universidad Central por su destacada labor pedagógica. Ha sido conferencista en eventos académicos nacionales e internacionales, además de ser autor de artículos y producciones discográficas.

**Áreas clave**

- Amplia experiencia en procesos de autoevaluación acreditación de programas académicos, gestión académica y procesos de permanencia estudiantil.
- Gestión académica y apoyo a permanencia estudiantil.
- Miembro de comités curriculares.
- Docente de solfeo, Entrenamiento auditivo, pedagogía musical, teoría musical y piano complementario.
- Diseño de materiales didácticos y estrategias metodológicas.
- Pianista correpetidor
- Arreglista, productor e intérprete especializado en géneros latinoamericanos (tango y música andina colombiana).
- Autor de la metodología "Piano a cuatro dedos" para la enseñanza de piano armónico.

**Experiencia Laboral Reciente**

- Coordinador académico de la Facultad de Artes Ciencias y Educación del Conservatorio del Tolima (Actualmente).
- Docente tiempo completo Conservatorio del Tolima (2022 – 2024-1).
- Coordinador de áreas de Teoría, Pedagogía Musical y Curso Preuniversitario Universidad Central. (2010-2022)
- Responsable de procesos de autoevaluación, acompañamiento académico, y cátedras de piano, teoría musical, entrenamiento auditivo, pedagogía y solfeo, Universidad Central (2010 - 2022)

**Publicaciones Destacadas**

- Artículo: "Hacia una educación musical superior en entornos digitales", Revista Nómadas (2022)
- Artículo: "La Habanera, un ballestrinque entre Europa y América", Revista hojas universitarias (2018).
- Disco: Piantao. Un nuevo tango tradicional. (2016)
- Cartilla didáctica: \*Aprendizaje activo de la música\* (2015)

**Premios y Distinciones**

- Premio de reconocimiento a Pedagogos Musicales (2021), Idartes y Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Premio a la Excelencia en Innovación Pedagógica (2015), Universidad Central.

**Conferencias destacadas**

- **"El tango en su propia voz"**. Tertulias Tangueras, Biblioteca Darío Echandía, Banco de la República, 2024
- **"Piano armónico simplificado: Una propuesta a cuatro dedos"**. Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2022
- **"Fundamentos pedagógicos para la educación musical superior en entornos virtuales"**. VI Foro de Investigación Musical, Conservatorio del Tolima, 2020