

Excelencia Académica con Sentido Humano

Dr. Edilson Silva Liévano

Doctor en Cultura y Educación en América Latina por la Universidad de Artes y Ciencias Sociales (ARCIS) de Chile; Magíster en Literatura Hispanoamericana por el Instituto Caro y Cuervo; y Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de La Salle. Con 28 años de experiencia en educación básica, secundaria y superior, ha dedicado su trayectoria académica a la formación de maestros, la investigación en humanidades y la gestión educativa. Su trabajo se distingue por un sólido compromiso ético, la defensa de la educación pública y la promoción del pensamiento crítico en diversos contextos.

Su mirada crítica sobre la realidad social se ha expresado mediante narrativas literarias y producción académica, abordando temas como la violencia y la exclusión desde una perspectiva reflexiva y pacifista. Fue seleccionado como uno de los mejores cuentistas en la antología *Cuentos para no olvidar el rastro*, centrada en la desaparición forzada. Es autor de las novelas *Risa* (2009, reedición 2025) y *Besando la tierra* (2025), que exploran el asedio de la violencia en Colombia. Participó de la Investigación Subjetividades recluidas, avalada por el Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos (Universidad Central), y allí se cuestiona los esencialismos culturales y la construcción del Otro. De este trabajo derivan obras como *Florencitas de patio y los leones* (2019), una crónica sobre violencias contra la población LGBTI en la Cárcel Modelo de Bogotá, y el artículo “Violencias y resistencias en la Cárcel Modelo de Bogotá: el caso de la población LGBTI” (2020).

Como crítico literario, ha privilegiado enfoques sociocríticos y contextuales, con publicaciones como: “El cronotopo del siglo XIX: la ciudad como cronotopo real histórico y la configuración del espacio de ficción en la novela *Angosta* de Héctor Abad Faciolince” (2009). “El cronotopo del siglo XIX a través de dos novelas de la tradición literaria colombiana: *María* (1867) de Jorge Isaacs y *La casa de las dos palmas* (1988) de Manuel Mejía Vallejo” (2016). En el ámbito editorial, ha sido coeditor de: La Revista Internacional del Magisterio* (n.º 58), dedicada a didácticas disciplinares. La revista *Nodos y nudos*, desde la cual coordinó un diplomado para profesores sobre formación de lectores y escritores competentes, en colaboración con la Red de Cualificación de Educadores en Ejercicio. Impulsor y gestor de la revista estudiantil *Zegusqua*, que promueve la formación política y social mediante ejes centrados en la reflexiones sobre los “Sujetos y territorialidades”, “Dinámicas sociales y actores políticos” y “Pueblos étnicamente diferenciados: problemáticas y literaturas”.

Como líder del Proyecto de Facultad (FHU-347), ha fomentado el diálogo intercultural a través de eventos como: El Primer Encuentro de Maestros de Literatura: *Apertura a la literatura brasileña: Formación, tradición y actualidad* (2025-I). El Seminario Abierto: *Aportes desde la literatura para la enseñanza de las lenguas desde lo intercultural*, multimodal, investigativo y multimedial (2025-II), en colaboración con la Universidad Pedagógica Nacional y el Instituto Federal de Rio Grande do Norte. También ha contribuido con propuestas pedagógicas innovadoras en el Co-Lab o Laboratorio de Buenas Prácticas, con talleres de acompañamiento en lectura, escritura y argumentación. LEA (2021). Actualmente concluyó la investigación *Escribir la lectura literaria a partir de las formas del espacio-tiempo*, financiada por el CIUP (DEL-658-24).

Representante de los profesores a la Facultad de Humanidades, colaborador en la divulgación cultural del programa *El Profe te cuenta*, conferencista y panelista en eventos internacionales, nacionales o locales como *La semana de la Investigación en la Universidad Pedagógica Nacional*, ha sido reconocido como el mejor docente evaluado por los estudiantes del Departamento de Lenguas (2024). Es profesor de la Universidad Pedagógica Nacional desde 2007, líder del grupo de investigación Enseñanza del lenguaje, cognición, discurso, interacción y semiosis (Elecdis), y profesor de planta desde el año 2022.

<https://orcid.org/0000-0001-8145-0297>

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001254871