

Sebastián Pineda Bautista

Graduado y docente de la Licenciatura en Música, Ingeniero de Software y Magister en Administración y Gestión Educativa, con estudios de especialización en gerencia para el desarrollo organizacional. Como formación complementaria cuenta con diplomados y cursos en educación, gestión, investigación, desarrollo de software, soluciones en la nube e inteligencia artificial. Tiene 4 años de experiencia profesional en educación básica y media (privada y pública), 5 años en casas de cultura en Cundinamarca, y 12 años en educación superior. Además ha sido pianista acompañante en recitales, óperas y zarzuelas en Colombia.

Entre sus publicaciones se encuentran los libros: Misa a Nuestra Señora del Milagro para coro, trío típico andino colombiano (un número con instrumentos llaneros) y piano en calidad de autor, y como coautor los textos Guillermo Quevedo Zornoza Breves Anotaciones sobre su vida y su obra, y La Llorona. Opereta en dos actos. El mito en Latinoamérica, documentación de la experiencia, libreto y partituras.

Sus funciones en la UPN incluyen la guía los espacios académicos de Historia de la Música, la asesoría y evaluación de trabajos de grado, la participación en diversos comités académicos y de gestión, y desde 2025-1 es investigador de proyectos CIUP orientados a la accesibilidad, la inclusión, la háptica y la innovación educativa de vanguardia con desarrollos de hardware y software hechos en la LMU.

Desde 2024-1 participa en el equipo de autoevaluación institucional conociendo la UPN desde el seguimiento y la redacción de capítulos de los informes de plan de mejora y autoevaluación institucional. Actualmente se encuentra en el proceso de construcción documental para solicitud de dos patentes de productos de investigación con el acompañamiento del CIUP y la oficina jurídica de la UPN.